

LA SS. ANNUNZIATA

Il Santuario di Firenze nella Famiglia dei Servi e nella società cristiana

pin



Publicazione bimestrale - spediz. in abbonam. postale art. 2 c. 20/c l. 662/96 - Firenze
Contiene Inserto Redazionale

Anno XXIX - novembre / dicembre 2009, n. 6

L'Immacolata Concezione

(8 dicembre)

In Inghilterra e in Normandia si celebrava già nel secolo XI una festa della concezione di Maria; si commemorava l'avvenimento in se stesso, soffermandosi soprattutto sulle sue condizioni miracolose (sterilità di Anna, etc.). Oltre questo aspetto aneddotico, S. Anselmo mise in luce la vera grandezza del mistero che si attua nella concezione di Maria: la sua preservazione dal peccato. Nel 1439 il Concilio di Basilea considerò questo mistero come una verità di fede e Pio IX ne proclamò il dogma nel 1854.

Mentre tutti noi contraiamo il peccato originale dei nostri cont. a pag. 4



Da destra a sinistra: Bottega del Tiziano, *Adorazione dei Magi*, sec. XVI, Belluno, chiesa di S. Stefano, G. Tiepolo, *Immacolata Concezione*, 1734-1736, Venezia, Pinacoteca; *Maria Addolorata*, secc. XVIII-XIX, Firenze, convento della SS. Annunziata.

Il calendario 2010 della SS. Annunziata



Ai fedeli del Santuario, ai lettori e alle loro famiglie auguri di un Santo Natale e di un sereno Anno Nuovo

«Per la Nascita di Gesù»

Canzoncina spirituale di S. Alfonso de' Liguori

Quando nasce Ninno a Bettalemme
Era nott', e pareva miezo juorno.
Maje le Stelle - lustre e belle
Se vedetteno accossi:
E a cchiù lucente
Jett'a chiammà li Magge all'Urie.

De pressa se scetajeno l'aucielle
Cantanno de 'na forma tutta nova:
Pe 'nsi agrille - co li strille,
E zombanno a ccà e a llà;
È nato, è nato,
Decevano, lo Dio, che nc'à criato.

Co tutto ch'era vierno, Ninno bello,
Nascetteno a migliara rose e sciure.
Pe 'nsi o ffieno sicco e tuosto
Che fuje puosto - sott'a Te,
Se 'nfigliuette,
E de frunnelle e sciure se vestette.

A no paese che se chiamma Ngadde,

Sciurertero le bigne e ascette l'uva.
Ninno mio sapuritiello,
Rappusciello - d'uva si Tu;
Ca tutt'amore
Faje doce a vocca, e po mbriache o core.

No nc'erano nemmice pe la terra,
La pecora pasceva co liono;
Co o caprette - se vedette
O liupardo pazzeà;
L'urzo e o vitiello
E co lo lupo 'n pace o pecoriello.

Se srevotaje nsomma tutt'o Munno,
Lu cielo, a terra, o mare, e tutt'i gente.
Chi dormeva - se senteva
Mpiett'o core pazzeà
Pe la priezza;
E se sonnava pace e contentezza.

Guardavano le ppecore i Pasturi,
E n'Angelo sbrannante

cont. a pag. 2

cchiù do sole
 Comparette - e le decette:
 No ve spaventate no;
 Contento e riso
 La terra è arreventata Paraviso.
 A buje è nato ogge a Betta-
 lemme
 Du Munno l'aspettato
 Sarvatore.
 Dint'i panni o trovarrite,
 Nu potite - maje sgarrà,
 Arravugliato,
 E dinto a lo Presebio curcato.
 A meliune l'Angiule calare
 Co chiste se mettetten'a
 cantare:
 Gloria a Dio, pace 'n terra,
 Nu cchiù guerra - è nato già
 Lo Rre d'amore,
 Che dà priezza e pace a ogni
 core.
 Sbatteva o core mpietto a ssi
 Pasture;
 E l'uno 'nfaccia all'auto
 diceva:
 Che tardammo? - Priesto,
 jammo,
 Ca mme sento scevoli
 Pe lo golio
 Che tengo de vedé sso Ninno
 Dio.
 Zombanno, comm'a ciereve
 ferute,
 Correttero i Pasture a la
 Capanna;
 Là trovajeno Maria
 Co Giuseppe e a Gioja mia;
 E 'n chillo Viso
 Provajeno no muorzo i
 Paraviso.
 Restajeno ncantate e bocca-
 pierte

Pe tanto tempo senza di
 parola;
 Po jettanno - lacremanno
 Nu suspiro pe sfocà,
 Da dint'o core
 Cacciajeno a migliara atte
 d'amore.
 Co a scusa de donare li
 presiente
 Se jetteno azzeccanno chiano
 chiano.
 Ninno no li refutaje,
 L'azzettaje - comm'a ddi,
 Ca lle mettetete
 Le Mmane ncapo e li benedi-
 cette.
 Piglianno confedenzia a poco
 a poco,
 Cercajeno licenzia a la
 Mamma,
 Se mangiajeno li Pedille
 Coi vassille - mprimmo, e po
 Chelle Manelle,
 All'urtemo lo Musso e i
 Mascarielle.
 Po assieme se mettetteno a
 sonare
 E a canta cu l'Angiule e
 Maria,
 Co na voce - accossì doce,
 Che Gesù facette: a aa...
 E po chiudette
 Chill'uocchie aggraziate e
 s'addormette.
 La nonna che cantajeno mme
 pare
 Ch'avette a esse chesta che mò
 dico.
 Ma nfrattanto - io la canto,
 Mmacenateve de stà
 Co li Pasture

Vecino a Ninno bello vuje
 pure.
 «Viene suonno da lo Cielo,
 Vien'e adduorme sso Nennillo;
 Pe pietà, ca è peccerillo,
 Viene suonno e non tardà.
 Gioia bella de sto core,
 Vorria suonno arreventare,
 Doce, doce pe te fare
 Ss'uocchie bell'addormentà.
 Ma si Tu p'esser'amato
 Te si fatto Bammeniello,
 Sulo amore è o sonnariello
 Che dormire te po fa.
 Ment'è chesto può fa nonna,
 Pe Te st'arma è arza e bona.
 T'amo, t'a... Uh sta canzona
 Già t'ha fatto addobeà!
 T'amo Dio - Bello mio,
 T'amo Gioja, t'amo, t'a...».
 Cantanno po e sonanno li
 Pasture
 Tornajeno a le mantre nata
 vota:
 Ma che buò ca cchiù arrecietto
 Non trovajeno int'a lu pietto:
 A o caro Bene
 Facevan'ogni poco ò va e
 biene.
 Lo nfierno sulamente e i
 peccature
 Ncocciuse comm'a isso e
 ostinate
 Se mettetteno appaura,
 Pecchè a scura - vonno stà
 Li spurtegiune,
 Fujenno da lo sole li briccune.
 Io pure songo niro peccatore,
 Ma non boglio esse cuoccio e
 ostinato.

Io non boglio cchiù peccare,
 Voglio amare - voglio stà
 Co Ninno bello
 comme nce sta lo voje e
 l'aseniello.
 Nennillo mio, Tu si sole
 d'amore,
 Faje luce e scarfe pure o
 peccatore:
 Quando è tutto - niro e brutto
 Comm'a pece, tanno cchiù
 Lo tiene mente,
 E o faje arreventà bello e
 sbrannente.
 Ma Tu mme diciarraje ca
 chiagniste,
 Acciò chiagnesse pure o
 peccatore.
 Aggio tuorto - haje fosse
 muorto
 N'ora primmo de peccà!
 Tu m'aje amato,
 e io pe paga t'aggio maltratta-
 to!
 A buje, uocchie mieje, doje
 fontane
 Avite a fa de lagreme chia-
 gnenno
 Pe llavare - pe scarfare
 Li pedilli di Gesù;
 Chi sa pracato
 Decesse: via, ca t'aggio
 perdonato.
 Viato me si aggio sta fortuna!
 Che maje pozzo cchiù deside-
 rare?
 O Maria - Speranza mia,
 Ment'io chiagno, prega Tu:
 Penza ca pure
 Sì fatta Mamma de li peccature.

S. Alfonso de' Liguori († 1787)

«Quando nacque Ninni ...» (traduzione liberamente tratta da quella di **Giuseppe Centore**)

Quando nacque Ninni a Betlemme era notte e pareva mezzo giorno. Mai le Stelle - luccicanti e belle - si videro così: e la più lucente andò a chiamare i Magi ad Oriente. Di fretta si svegliarono gli uccelli cantando in una forma tutta nuova: pensa al grillo con gli strilli, e saltando di qua e di là; «È nato, è nato» dicevano «il Dio, che ci ha creato». Nonostante fosse inverno, Ninni bello, spuntarono a migliaia rose e fiori, come il fieno secco e tosto che fu posto sotto di Te, s'ingemmò, e di fronde di fiori si vesti. In un paese che si chiama Engaddi, fiorirono le vigne e spuntò l'uva. Ninni mio saporitello, grappolino d'uva sei Tu; che tutto amore fai dolce la bocca, e poi ubriachi il cuore. Non c'erano nemici per la terra, la pecora pasceva col leone; con le caprette si vide il

leopardo giocare; l'orso e il vitello e con il lupo in pace l'agnellino. Si rivoltò insomma tutto il Mondo, il cielo, la terra, il mare, e tutte le genti. Chi dormiva si sentiva nel petto il cuore saltare per l'allegrezza; e sognava pace e contentezza. Guardavano le pecore i Pastori, e un Angelo splendente più del sole comparve e disse loro: «Non vi spaventate; contenti e riso, la terra è diventata Paradiso. Per voi è nato oggi a Betlemme l'atteso Salvatore del Mondo. Dentro i panni lo troverete, non potete mai sbagliarvi, avvolto, e dentro al Presepio adagiato». A milioni gli Angeli calarono, con questi si misero a cantare: «Gloria a Dio, pace in terra, non più guerra, è nato già il Re d'amore, che dà allegrezza e pace a ogni cuore». Batteva il cuore in petto ai Pastori; e l'uno

all'altro diceva: «Perché tardiamo? Presto, andiamo, ché mi sento venir meno per il desiderio che ho di vedere il Ninni Dio». Saltando, come cervi feriti, corsero i Pastori alla Capanna; là trovarono Maria con Giuseppe e la Gioia mia; e in quel Viso trovarono un morso di Paradiso. Rimasero incantati e a bocca aperta per tanto tempo senza dire parola; poi fecero lacrimando un sospiro per sfogarsi, dal profondo del cuore emisero migliaia atti d'amore. Con la scusa di offrire doni iniziarono ad accostarsi piano piano; Ninni non li rifiutò, li accettò, come a dire, che mise loro le Mani sul capo e li benedisse. Pigliando confidenza a poco a poco, chiesero il permesso alla Mamma: si mangiarono i Piedini coi bacetti, pri-

Consultare l'Oroscopo oggi è diventato una moda, ragion per cui i media vengono incontro a questa esigenza degli utenti, pubblicando puntualmente i messaggi quotidiani provenienti da quelle costellazioni stellari che, secondo gli esperti, influiscono sulla storia e sul destino di ciascun mortale.

Questo prova ancora una volta che c'è un rapporto indiretto fra superstizione e religione. Vale a dire, quando la religione è in ribasso, la superstizione sale e viceversa. E siccome, almeno in tante parti del mondo, la religione è molto in ribasso, è logico che la superstizione vada ... alle stelle.

Però le stelle sono innocenti della stoltezza degli uomini, esse sono creature straordinarie di Dio, che non si lasciano manipolare da nessuno, sempre mosse dall'infinito Amore del loro Artefice. Proprio come ci dice Dante: *l'Amor che muove il sole e le altre stelle*.

Difatti fu una stella che guidò i magi nel loro lungo viaggio verso la grotta di Betlemme per adorare il Salvatore del mondo.

E fu una costellazione di stelle che colpì lo sguardo limpido della piccola Santa di Lisieux, facendole intravedere quello che sarebbe stato il suo destino eterno.

È lei stessa che ce lo racconta nella sua *Storia di un'anima*. Dice così: *Ritornando a casa di sera insieme a Papà, guardavo le stelle che scintillavano dolcemente, e questa visione mi rapiva. Vi era soprattutto un gruppo di perle d'oro che notavo con gioia perché avevano la forma di una T, e lo facevo vedere a papà dicendogli: Guarda, papà, il mio nome è scritto nel cielo, e non smettevo*

se per poco, a dimenticare il grigiore di questa terra che passa, e fissare lo sguardo su ciò che non passerà mai, cioè la visione beatifica di Dio a cui tutti siamo stati destinati.

L'oroscopo dei Santi



di contemplare l'azzurro stellato. Quella T, formata da cinque stelle era la costellazione di Orione, che senza la mediazione di astrologi o di maghe, indicava a Teresa la sua predestinazione alla santità e al paradiso.

Il racconto ingenuo di Teresa ci fa sorridere; però di fatto quelle stelle le avevano predetto il vero, e silenziosamente e dolcemente l'avevano invitata a camminare verso quel destino di gloria che il Padre celeste le aveva preparato da tutta l'eternità.

Ma forse che questo è un destino riservato solo a pochi privilegiati? Certo che no! Gesù un giorno disse ai suoi discepoli: *Vado a prepararvi un posto poi tornerò da voi e vi prenderò con me, affinché là dove sono io ci siate anche voi* (Gv. 14:1-3)

E tra questi discepoli ci siamo tutti. C'è poi un'altra occasione quando i discepoli di Gesù, dopo aver svolto la loro missione, ritornarono da Lui raccontandogli con gioia le cose meravigliose che avevano fatto, e che perfino avevano scacciato i demoni nel suo nome. Ma Gesù disse loro: *Non rallegratevi perché avete scacciato i demoni ma perché IL VOSTRO NOME STA SCRITTO NEI CIELI*" (Lc. 10:20).

E allora sarà bene che almeno ogni tanto contempliamo lo scenario incantevole di un cielo stellato.

Può darsi che nessuna combinazione di stelle riproduca il nostro nome, ma sicuramente ci aiuterà, anche

p. Benedetto M. Biagioli, osm

e brutto come la pece, tanto più lo tieni a mente, e lo fai diventare bello e splendente.

Ma Tu mi dirai che hai pianto, affinché piangesse pure il peccatore. Ho torto ah! fossi morto un'ora prima di peccare! Tu m'hai amato, e io per paga t'ho maltrattato!

A voi, occhi miei, due fontane avrete da fare di lacrime piangendo per lavare, per scaldare i piedini di Gesù; chissà che placato non dica: «Via, che t'ho perdonato».

Beato me se ho questa fortuna! Che mai posso più desiderare? O Maria, Speranza mia, mentr'io piango, prega Tu: Pensa che pure sei fatta Mamma dei peccatori

(traduzione da Internet).

Dall'alto in basso: part. da P. Perugino, *Adorazione dei Magi*, 1473-1478, già in S. Maria Nova di Perugia; S. Teresa del Bambino Gesù († 1897).

cont. da pag. 2: **Quando ...**

ma, e poi quelle Manine, all'ultimo il Musetto e le Guancine.

Poi assieme si misero a suonare e a cantare con l'Angelo e Maria, con una voce così dolce, che Gesù fece: «a aa...». E poi chiuse quegli occhi aggraziati e s'addormentò.

La ninna nanna che cantarono mi pare dovesse essere quella che ora dico. Ma intanto che io la canto, immaginatevi di stare coi Pastori vicino a Ninni bello voi pure.

«Vieni sonno dal Cielo, vieni e addormenta questo Nennillo; per pietà, ché è piccino, vieni sonno e non tardare.

Gioia bella di questo cuore, vorrei sonno diventare, dolce, dolce per farti quest'occhi belli addormentare.

Ma se Tu, per esser amato ti sei fatto Bambinello, solo amore e il sonnariello che dormire ti può far.

Mentre questo può far la nanna, per Te quest'anima è arsa e buona. T'amo, t'a... Uh questa canzone già t'ha fatto assopire! T'amo Dio - Bello mio, T'amo Gioia, t'amo, t'a...».

Cantando poi e suonando i Pastori tornarono alle mandrie un'altra volta: Ma cosa vuoi? Più riposo non trovarono nel petto: al caro Bene facevano ogni poco va e vieni.

L'inferno solamente e i peccatori testardi come esso e ostinati si misero paura, perché nella tenebra vogliono stare i pipistrelli, fuggendo dal sole i bricconi.

Io pure sono nero peccatore, ma non voglio essere duro e ostinato. Io non voglio più peccare, voglio amare, voglio stare con Ninni bello come ci stanno il bue e l'asinello.

Nennillo mio, Tu sei sole d'amore, fai luce e scaldi pure il peccatore quando è tutto nero

progenitori, Maria ne fu preservata, pur destinata anche Lei a contrarlo. E questo in previsione dei meriti del Cristo suo figlio. Maria, dunque, non per virtù propria, ma per grazia divina è senza macchia, anche minima. Ella è la prima salvata. Questa operazione divina avvenne nel suo concepimento, al primo istante, quando l'elemento maschile si incontra con l'elemento femminile e avviene l'origine di una nuova vita.

Dio ha voluto Maria per la salvezza dell'umanità, perché ha voluto che il Salvatore fosse "Figlio dell'uomo"; per questo viene applicato a Maria in pienezza di significato il detto divino al tentatore: *Io porro inimicitia fra te e la donna, fra la tua stirpe e la sua stirpe: questa ti schiaccerà la testa* (Gen 3, 15). E viene riconosciuta come la "nuova Eva" e la "madre di tutti i viventi". Così Maria appare accanto a Cristo, il nuovo Adamo, e perciò si presenta come figura della donna vicino all'uomo. Maria aiuta a riscoprire e a rispettare il posto della donna nella salvezza dell'umanità. Richiama ed esalta il posto e il compito della vergine, della sposa, della madre, della vedova nella società, nella Chiesa e nel mondo; rivendica la dignità della donna contro ciò che la attende.

Siamo tutti voluti e amati da Dio, ciascuno ha il suo inconfondibile posto nell'umanità, ciascuno si deve adoperare in maniera santa, senza macchia, nella carità. Maria sta certo al vertice di questa corrispondenza, come mostra il Van-



Giuliano Panciatichi, *Immacolata*, 1523, SS. Annunziata di Pistoia.

gelo. La scena dell'annuncio a Maria (che troviamo nella pagina evangelica nella Messa della solennità) è la pagina della cooperazione di Maria all'opera della salvezza. Il Concilio ha sottolineato con forza, come facevano già gli antichi Padri della Chiesa, che Maria ha apportato all'opera di Cristo non una inerte passività ma un'operosa attività. Il suo "sì" è stato mantenuto e accentuato in tutta la vita sino al calvario dove offrì Cristo che si offriva per la nostra salvezza. La sua immacolatezza ha raggiunto l'incandescenza della sua carità per Dio e per gli uomini.

L'Immacolata è il "segno" che con la risurrezione di Cristo il male è

già sconfitto in partenza se una sua creatura ha potuto essere ripiena di grazia dal primo istante della sua esistenza.

L'Immacolata Concezione è una radicale preparazione al concepimento e alla nascita di Cristo. Il Figlio di Dio, con il Padre e lo Spirito Santo, volle prepararsi una "degnata" madre, affinché il Figlio Dio, Santo come il Padre, potesse divenire Figlio dell'uomo. E questa mirabile operazione divina non doveva conoscere alcun contatto con il peccato, nemmeno nella madre, fin dal primo momento, affinché il peccato della madre non tornasse a disdoro del Figlio. Anzi, fin dal concepimento, Maria fu ricolmata di ogni grazia, di ogni dono dello Spirito Santo.

Maria, nella sua Immacolata Concezione, è il primo avverarsi della nuova creazione, quale sognata e voluta dal Creatore, dove non c'è alcuna bruttezza, alcuna deformità, ma tutta bellezza e splendore. Che la Vergine Santa ci aiuti maternamente a questa "novità", per lasciarci indietro ogni frutto di morte affinché possiamo, invece, con passo spedito, camminare verso il giorno luminoso che non conosce tramonto.

Tutta bella sei, o Maria: la colpa originale non ti ha sfiorato.

Tu gloria di Gerusalemme, Tu letizia d'Israele, Tu onore del nostro popolo. Bianca come la neve la tua veste; il tuo volto, come il sole.

(Antifone ai II Vespri della solennità)

fra Gino M. Da Valle, osm

L'Immacolata Concezione:

la memorabile disputa del beato Giovanni Duns Scoto alla Sorbona del 1307

In una famosa disputa sostenuta alla Sorbona di Parigi nei primi mesi dell'anno 1307, il dotto francescano Giovanni Duns Scoto († 1308) espose e difese in modo autorevole la spiegazione teologica dell'Immacolata Concezione, una verità creduta dal popolo e celebrata liturgicamente in molte chiese particolari, ma ritenuta eretica da tutti i Teologi del tempo.

Giovanni cominciò ad insegnare la teoria della Redenzione nello stesso istante della Concezione, come dono di Cristo Redentore. Subito si alzarono accuse e denuncia, tanto che le autorità dovettero intervenire. Chiamato a giustificarsi in una pubblica disputa nell'Aula Magna della Sorbona, al tempo stabilito, prima dell'ingresso nell'Aula, il Dottore francescano, passando davanti alla cappella regale, sul cui frontespizio c'era una statua in pietra della Madonna, si fermò a pregare: *Dignare me, laudare te, Virgo Sacrata* (Degnati, o Vergine Benedetta, di poterti lodare degnamente). E la

Vergine piegò la testa e così è rimasta fin ad oggi, venerata come *Nostra Signora del Saluto*.

«Nell'Aula, solenne regnava il silenzio più profondo e la curiosità era alle stelle. Gli occhi di tutti erano puntati verso il pulpito, da dove si stagliava sicura e decisa la figura semplice e raccolta del Francescano che ha osato sfidare, a rischio della sua pelle, l'opinione dominante. La sua parola echeggia dolce pacata suadente penetrante. Gli argomenti si snodano come dolce e melodiosa sinfonia con un incalzante vertiginoso. La nota dominante: la libertà! ... In questa visione sublime di libertà e d'amore, il Dottore francescano proclama la perfezione assoluta della redenzione di Cristo proprio nel redimere anticipatamente la Madre sua ...».

Tratto da: *Significato e valore della reliquia del beato Giovanni Duns Scoto dottore dell'Immacolata*, a cura del «Centro studi personalisti Giovanni Duns Scoto», fondata nel 1991 dal francescano p. **Giovanni Lauriola** (da Internet).

Il bicentenario delle soppressioni napoleoniche degli Ordini Religiosi (1808-1810) - La «Memoria Miseranda» (1807-1820) di p. Costantino M. Battini (I parte)

Si ricorda il II centenario delle soppressioni degli Ordini religiosi avvenute al tempo dell'Impero francese perché sono fatti poco noti che, al di là di ogni ideologia, provocarono la cacciata dei religiosi dai loro conventi e di conseguenza dolore, povertà, smarrimento. E, quando finì l'Impero, molti monasteri dei Servi di Maria non poterono più essere riaperti. Queste furono in breve le leggi emanate dal governo francese nel 1818-1810:

- Decreto del 29 aprile 1808, titolo I, art. 1 - *Sono soppressi i Conventi di religiosi e religiose di Toscana, sotto qualunque denominazione eglino esistano, e qualunque la regola che osservano, fuorché quelli che seguono* [cioè Scolopi, Minori, istituti religiosi che si occupano di assistenza, istruzione...].

- Decreto imperiale del 9 aprile 1809, titolo IV ... *si ristabiliscono nel godimento dei loro beni i conventi dei religiosi degli Ordini Mendicanti della Toscana.*

- Decreto imperiale del 13 settembre 1810: *definitiva soppressione delle corporazioni religiose ...*

Sugli avvenimenti di questo tempo nel convento della SS. Annunziata il p. **Costantino M. Battini** scrisse la:

Memoria Miseranda

«Conviene che in questo luogo si faccia ricordanza, come dalla fine del 1807 i Francesi rivoluzionari governati dal loro Imperatore Napoleone Buonaparte i quali occupavano di già il Piemonte, Genova, tutta la Lombardia, Bologna, la Romagna, la Marca, e Napoli, avendo fatto irruzione in Toscana, la Regina Maria Infanta di Spagna, Tutrice del figlio Carlo Lodovico Re d'Etruria, ai primi del mese di quest'anno 1807, abbandonò la Toscana all'invasione dei Rivoluzionari Francesi e Cisalpini, e si ritirò col figlio nelle Spagne. Quindi le cose politiche non solo, ma quelle ancora della Religione si prevedeva assai bene che state sarebbero esposte ad eventi fastidiosi, e a rovine umanamente inevitabili; mentre si sapeva abbastanza che tutte queste occupazioni di Stati non ad altro oggetto erano intraprese dai partitanti rivoluzionari che per distruggere la Religione e la Morale, per comandare dispoticamente, e per saziare tante avidità sanguisughe con i Beni altrui, e specialmente con i Beni mobili e immobili della Chiesa, degli Ecclesiastici, e dei conventi d'ambi i sessi, come altrove avevano già praticato.

[Commissari statali nei conventi]

Infatti sul finire dell'Aprile 1808 furono deputati certi Commissari a tutte le Comunità Religiose della Toscana di ambi i sessi, e quelli s'impadronirono dei Libri d'Amministrazione e dei fondi Mobili e Immobili; sigillarono Biblioteche,

Depositi, Archivi, Argenterie e altri effetti preziosi, a riserva di quanto era necessario per uso delle Comunità, ed in tale occasione i Commissari di alcuni Conventi, come in questo, si facevano dare da pranzo tutte le mattine per diversi giorni. Allora fu, che anche questo Noviziato perdé alcuni stabili che godeva e così restaron sospesi gli Oneri di Messe ed altri ufizi che vi posavano sopra. Restarono pure sospesi tutti gli Oneri della Sagrestia, ed alcuni della Biblioteca, la quale essa pure godeva in particolare di alcuni fondi.

[Dieta Provinciale e adattamento forzato alle circostanze]

Nel dì 9 Luglio susseguente dell'anno 1808, fu tenuta Dieta Provinciale, in cui, per le malagevoli circostanze dei tempi si confermarono i superiori della Provincia e i Definitori. Riguardo poi ai superiori locali, avendo il Padre M. Pietro Marcuccini Priore di questo Convento della SS.^{ma} Annunziata fatto istanza per essere dispensato dal continuare in questa carica fu questa per importunità degli elettori adossata al P. M. Costantino Battini, ed in Maestro dei Novizi e Convittori fu eletto il P. M. Pietro Giuseppe Calamata, il quale però non prese possesso di questo impiego che ai primi di Settembre; ed il P. Maestro Ceccarelli antecessore di lui, passò in detto tempo a Siena dove era stato fatto Priore.

[Pensionamento dei frati. Chiusura del noviziato e del convitto]

Intanto le cose nostre andavano prendendo sempre più luttuoso aspetto, poiché i Francesi che tiranneggiavano quasi tutta l'Italia,



nei primi del mese di Febbraio di quest'anno 1808 avevano occupato Roma sotto la condotta del Generale Miollis.

Seguitava così il Convento in qualche forma; ma le Entrate essendo restate assai diminuite; poiché era stato il Convento pensionato in proporzione dagli individui mediante l'assegnamento di scudi Cento di Francia ai sessagenari, di ottanta agli altri sacerdoti e Chierici, di Cinquanta ai Conversi minori degli anni sessanta; restate, diceva, così diminuite le Entrate, fu necessario formare un piano di economia, nel quale i Convittori trovandosi di aggravio, ed anche in un piede incerto, si deliberò di sciogliere questo Convitto e di sospenderlo fino ad un tempo più opportuno, onde tanto il Noviziato che il Convittorio restò evacuato alla fine di Ottobre 1809 come si osserva notato di sopra.

[Deportazione di Pio VII e soppressione dei conventi]

Andavano inoltre sempre crescendo i nostri timori; poiché i Francesi in Roma non solo in quest'anno si erano usurpati ogni Governo tanto Militare che Civile; ma in oltre il dì 6 di Luglio in una maniera obbrobriosa avevano levato violentemente dal Palazzo Quirinale il Sommo Pontefice Pio VII per trasportarlo in Francia prigioniero. La sera del dì 8 era giunto alla Certosa presso Firenze, e la mattina del dì 9 del 1809, giorno di Domenica, fu costretto a partire. Era stato trasportato nel Delfinato, dove avendo dimorato pochi giorni, era di là stato deporta-

to a Savona, dove attualmente dimorava.

In tale stato precario continuava dunque il Convento in mezzo a molti timori, travagli ed angustie esterne non meno che interne, fino a che alla fine del Settembre 1810 fu pubblicato un editto con cui Napoleone ordinava che dentro il prossimo Ottobre e precisamente il dì 15 tutti i Conventi sì di Religiosi che di Monache fossero evacuati, e che tutti gl'individui tornassero alle case loro colla Pensione assegnata, e che finalmente al I Novembre nessuno potesse portare l'Abito Religioso. Furono però mantenuti i Conservatori di Suore per l'educazione delle fanciulle, e alcuni pochi Conventi di Monache per rifugio.

Riguardo a questo Convento della SS. Annunziata, essendo questa una Chiesa Parrocchiale, fu a norma dei Regolamenti assegnata al Paroco una porzione di Convento per abitazione sua, de' suoi Coadiutori e dei Serventi. Per questa ragione la Chiesa e le Sagrestie furono lasciate alla Custodia del Paroco; e per abitazione gli fu assegnato il dormitorio detto dell'Infermeria con i dormitori superiori detti degli Studenti e dei Conversi con tutto il primo Chiostro e annessi, ad eccezione dell'Archivio, Camarlingheria, Sala detta di Foresteria, Corticina annessa e tutto il quartiere sopra la Porta Grande del Convento, che lo speciale fra Bartolommeo Zuccagni ha fatto distaccare violentemente dal resto perché servisse di sua abitazione e per uso della spezieria che aveva comprato dagli usurpatori Francesi in questo tempo che a nome di Napoleone governava la Toscana Elisa Baciocchi.

A motivo pertanto della Parrocchia restarono ad abitare in d.^a parte di Convento, 1. il P. Maestro Federico Vannini Curato. 2. il P. Dionisio Valvani Sottocurato. 3. il P. M. Mich. Strigelli Sagrestano. 4. il P. Antonio Giannini 2° Sagrestano. 5. il P. M. Sostegno Sichi Coadiutore della Parrocchia. 6. il P. M. Costantino Battini pure Coadiutore. E più i Conversi Fra Andrea Bausi, Fra Giuseppe Vangucci, Fra Gio. Bat. Montelatici, Fra Sostegno Pini, e Fra Amadio Ugolini, con più Fra Lotteringo Puggelli a cui fu presto surrogato Fra Amadio Giacomelli; e questi tutti forma-

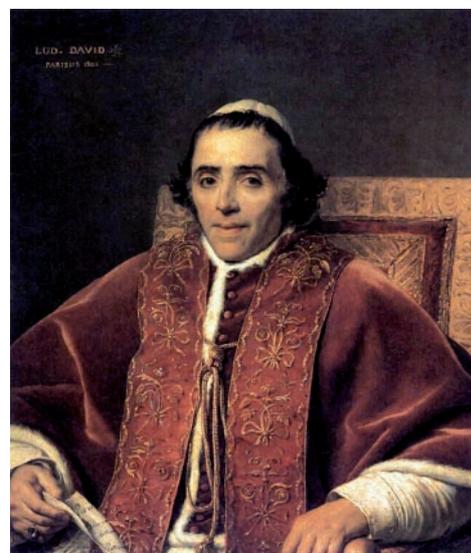
vano una specie di piccola Comunità. In quanto al resto del Convento, vi fu posto alla guardia un mercenario detto il Custode, che abitava nel miglior quartiere della fabbrica Nuova con tutta la famiglia, e che devastava quanto poteva, a riserva della Biblioteca stata consegnata dal Prefetto al P. M. Battini.

Ma nonostante l'espulsione degli altri religiosi dal Convento, quelli che si trattennero in Firenze venivano quasi tutti a' Cori e Messe solenni nelle Feste ed alle altre Funzioni vestiti in Cotta, e dopo il Vespro si andava alla Cappella della SS. Annunziata cantando la *Salve* secondo il solito, e le Litanie, alle quali Funzioni altri Chierici pure della Parrocchia erano soliti d'intervenire.

I Musici poi della Cappella con molti dilettanti, e particolarmente il Sig. Luigi Pelleschi Maestro di Cappella Nostro intrapresero di seguitare gratis e per divozione la solita Musica in tutte le Feste d'intero precetto, ed in altre ricorrenze particolari con molta edificazione, concorso ed applauso.

[A Firenze l'arcivescovo nominato da Napoleone: Mons. Antonio Eustachio d'Osmond]

Gli affari nostri sarebbero passati così con minori travagli, se nel principio del 1811 non fosse stato mandato a Firenze Monsig. Osmond Vescovo di Nancy nominato da Napoleone a questo Arcivescovado vacante per la morte di Monsig. Antonio Martini; il quale Osmond non avendo dal Papa le Bolle di Traslazione né le facoltà di amministrare questa Chiesa, poneva in grandi angustie la Diocesi, come quegli, la di cui intrusione era sostenuta dagli usurpatori Francesi, ed a cui l'interesse e l'ambizione, o le perverse massime univano non pochi dei nostri fiorentini. Ma egli affliggeva particolarmente questo nostro Convento per la risoluzione presa di volere una porzione di esso per ridurla a Palazzo Arcivescovile. Si fece dunque cedere dal Governo la Parte detta la Fabbrica Nova con tutti gli orti contigui, tutto il Secondo Chiostro chiuso con gli annessi, cioè antica Spezieria, Noviziato, Professato, Biblioteca e quartieri contigui, e tutto il resto a riserva della parte assegnata al



Paroco da cui anche ne fu tolta la Guardaroba e il Capitolo contiguo detto dei Sette Beati di cui voleva servirsi per Cappella Domestica.

[Esproprio della Biblioteca e del Museo annesso]

In conseguenza di una tale occupazione del Convento venne tosto la Deputazione sulle Belle Arti creata dai Francesi, e levarono la Biblioteca col Museo annesso; se non che ad istanza di quel Vescovo che la voleva tutta conservata a suo uso, ne fu lasciata una grande porzione, consistente in Libri Teologici, Biblici, Concili, Antichità e Storia Sacre, e Libri Canonici e Legali. Ma la parte principale e la più preziosa fu presa da d.^a Commissione, che la trasportò nel prossimo Convento di S. Marco appartenente già ai Domenicani, del quale ne avevan fatto luogo di Deposito per gli Oggetti di Belle Arti. In tale occasione tutti i Manoscritti, le Edizioni Antiche del sec. XV, i Classici, gli Antiquari, Libri Fisici, Matematici etc., con i quadri preziosi di fra Gio. Angelico, di Filippino Lippi, ed altri furono tutti confiscati dall'Accademia delle Belle Arti, come pure i Bronzi, Medaglie, Statue del Museo ed altri oggetti rari che vi restavano. Così l'Accademia si è considerabilmente arricchita di molti Capi preziosi non solo di questo Convento ma di altri della Città, e di fuori; e dei Libri una parte passò ad altre Biblioteche pubbliche, alla Magliabecchiana ed alla Marucelliana» (I - continua).

dal *Libro del Noviziato*, pp. 101 e ss. - trascritto da p. **Eugenio M. Casalini, osm.**